

## **Autour de nos enseignements :**

WORK SHOP  
PROJET RÉEL, COMMANDE DE CLIENT  
HORS LES MURS  
ACCUEIL ET PARTAGE  
CONCOURS  
DES NOUVELLES DE NOS ANCIENS ÉTUDIANTS

**MANAA**  
**MISE À NIVEAU EN ARTS APPLIQUÉS.**

**BTS COMMUNICATION VISUELLE**  
Graphisme - Édition - Publicité

### Projet EDF :

À la demande d'EDF SA, nos étudiants de mise à niveau (MANAA) ont participé à la création d'une maquette visant à expliquer la production d'énergie à partir de l'eau et de l'air. La demande : conception et la réalisation d'une maquette en 3 dimensions expliquant comment EDF produit de l'énergie à partir de l'eau et de l'air.

Les thèmes abordés devaient prendre en compte :

- la production d'électricité
- le développement durable
- les gestes respectueux de l'environnement

Cette maquette a vocation à être présentée et exposée sur un stand EDF lors de foires et de salons tout au long de l'année.

La maquette devait être en relief, ludique, innovante, attirer le regard.

La taille de cette maquette ne devait pas excéder les dimensions suivantes : hauteur 45 cm, longueur 120 cm et largeur 100 cm. Cette maquette devait être solide car destinée à être exposée lors de 43 foires et salons sur l'année. De ce fait, la maquette devait être facilement transportable tout en étant solide.

Projet livré en octobre 2011.



## WORK SHOP

### ÍSIDRO FERRER

Dans le cadre du festival Laterna Magica organisé par Fotokino à Marseille, l'ensemble de la section a assisté à la conférence donnée par Isidro Ferrer à la bibliothèque L'Alcazar. Par ailleurs deux de nos étudiants ainsi que deux enseignants ont pu participer à l'atelier d'Isidro Ferrer, une expérience enrichissante qui leur a permis de découvrir les différentes facettes de ce créateur (décembre 2009).



Projet réel : réalisation par les étudiants de BTs 1

**JAZZ SUR LA VILLE :**

37 concerts sur 28 lieux à Marseille.

« Jazz sur la ville » se veut avant tout rassembleur et ouvert à tous les courants du jazz qui se développent sur Marseille.

Demande du client :

Une identité visuelle et un principe de ligne graphique déclinable sur 3 ans pour la manifestation.

Supports : fly, affiche, programme, bâche.



Fly



Livret / Programme



WORK SHOP :

---

GEORGES ROUSSE.

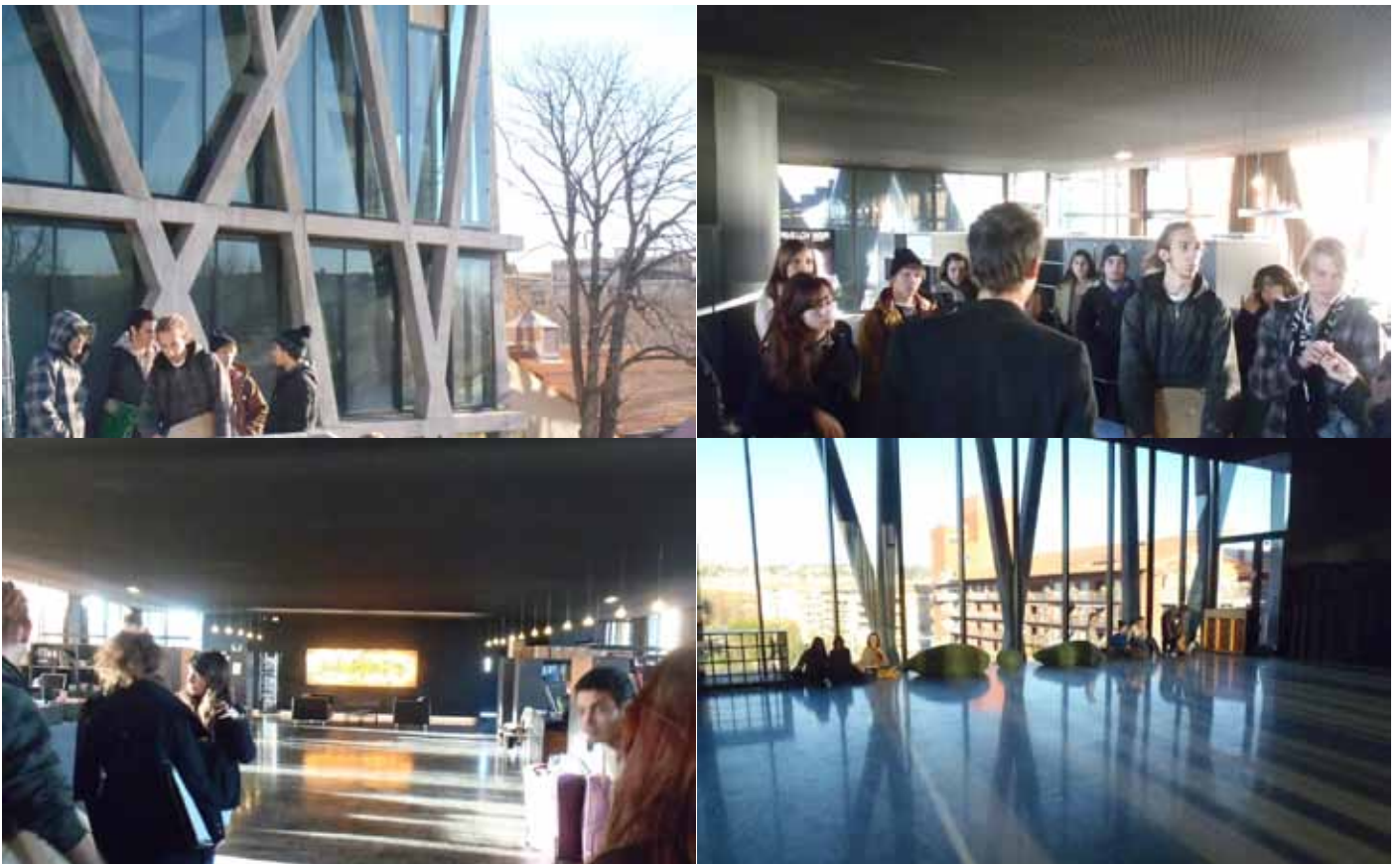
3 de nos étudiants ont pu participer au workshop initié par Georges Rousse à l'occasion de son intervention à la station sanitaire maritime : réalisation d'une œuvre in situ pendant une semaine. (ce lieu deviendra un musée pour la fondation Regards de Provence)



## HORS LES MURS

### Ballet Preljocaj - Pavillon Noir, Aix-en-Provence.

Échanges et rencontre avec le ballet : découverte du lieu, participation à des atelier résidences d'artistes, séances de croquis sur le vif pendant répétition du balet en studio et sur scène.



ACCUEIL ET PARTAGE :

Dans le cadre de la manifestation : **CRÉONS ENSEMBLE.**

Intervenant : l'artiste peintre **JEAN-JACQUES SURIAN.**

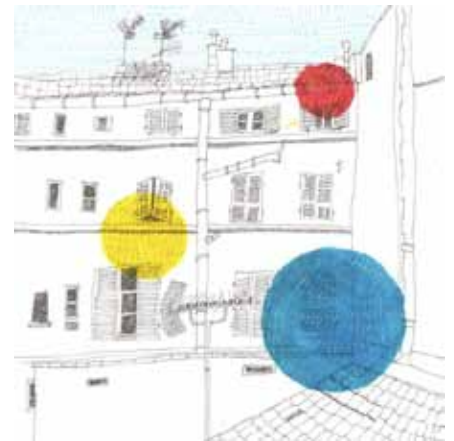
Atelier d'immersion : un institut d'enfants handicapés vient travailler avec nos étudiants de IBTS sous la responsabilité d'un artiste intervenant dans le cadre d'un atelier spécifique. Ce projet est subventionné en partie par la Région Provence Alpes Côte d'Azur.



## CONCOURS :

### Concours Jeunes Illustration PACA.

Participation de nos étudiants au concours organisé par les Rencontres de l'illustration (Acazar et Archives Départementales). En mai 2010 la lauréate est une de nos étudiantes : *Lysiane Ambrosino*. À cette occasion ses illustrations ont fait l'objet d'une exposition et d'une édition.



Remise du prix

## CONCOURS :

## Olympiade des metiers.

Participation d'une de nos étudiantes dans la discipline «Graphisme, design et technologie».

Après avoir été championne de région, puis championne de France, Alexia Roux (étudiante en BTS 2) a remporté la médaille d'argent au niveau mondial à Londres en septembre 2011.



HLM : diplômé en 2011, poursuivent actuellement leurs études à Amsterdam.

Le collectif HLM c'est :

- Hugo, Laura, Marion
- Un cheval à trois têtes
  - Après l'école
- trois étudiants en communication visuelle
- Bien



DES NOUVELLES DE NOS ANCIENS ÉTUDIANTS :

C-ktre.

STEPHAN MUNTANER.

Cofondateur de Tous des K puis fondateur de C-ktre en 2002, il se définit à la fois comme graphiste, illustrateur, plasticien, affichiste. Il est notamment à l'origine des identités visuelles du Théâtre national du Merlan, du centre chorégraphique du Havre, du Magic «Mirrors» à Bruxelles, du théâtre des arts de la rue «Lieux Publics», du festival «Jazz des Cinq Continents», des «Machines de l'Île» de Nantes. Il est actuellement Directeur Artistique de la Chambre de Commerce de Marseille et intervient en tant qu'enseignant au sein de notre équipe.



C-ktre  
Stéphan Muntaner  
Design&Designer  
Edition Pyramyd

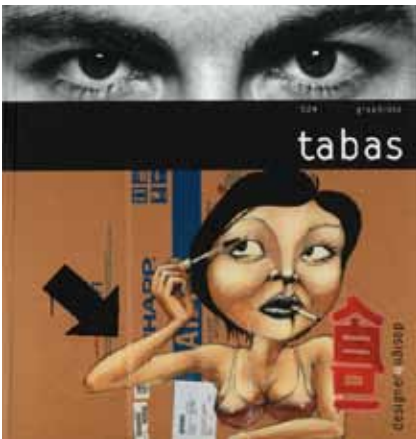


## DES NOUVELLES DE NOS ANCIENS ÉTUDIANTS :

### TABAS.

#### Cédric Malo.

Graphiste nourri de la culture urbaine, Cédric Malo, fait partie intégrante du paysage marseillais. Ses pochoirs, stickers et personnages hybrides couvrent les murs de la ville. Tabas est l'oeuvre d'une seule personne, touche à tout de la création graphique. Son champ d'activité s'étend de la photographie aux sites Web, affiches, pochettes d'albums, en passant par la réalisation d'identités visuelles, d'animations, de T-shirt, etc... Par goût des lettres et de la calligraphie, Cédric Malo exerce le métier de graphiste depuis 1996. Il crée à Marseille en 2000, son studio graphique Tabas™, et répond alors aux commandes de labels de musique (Sony Music, Wagram, etc.), d'institutions publiques (Ville de Marseille, Comité régional du Tourisme de la région PACA, etc.). Ses travaux personnels, peintures sur cartons (Smoking Série), photographies, poupées de tissus, s'inscrivent dans une démarche plastique et artisanale. Son graphisme simple, affectif, fait toujours sens et se veut accessible au plus grand nombre.



Tabas  
Design&Designer  
Edition Pyramyd



