

web designer

graphiste

architecte d'intérieur

céramiste

designer d'espace

styliste

designer



## Journées PORTES OUVERTES

**le 17 et 18 février 2011 de 9 h à 17 h**  
un **apéritif** sera **offert** le **samedi** à partir de **12 h 30**

**Une vente aux enchères des œuvres des étudiants**  
au profit de l'association **Quartel** le **samedi** à **14 h**

<http://www.st-joseph-les-maristes.com>  
Contact : [artsappliqueanmaristes13@gmail.com](mailto:artsappliqueanmaristes13@gmail.com)

### MISE À NIVEAU EN ARTS APPLIQUÉS :

- 3 • Présentation & historique
- 4 • Profil de l'étudiant en MANAA & poursuite des études
- 5 • Pédagogie et son équipe
- 6 • Contenu de la formation & équipement technique
- 7 • Travaux d'étudiants
- 8 • Procédure d'inscription, informations pratiques
- 9 • Association Quartel

## PRÉSENTATION

Cette classe permet à des élèves titulaires d'un baccalauréat général d'accéder au cycle supérieur des arts appliqués.

Elle a pour but d'assurer une mise à niveau artistique et professionnelle, de remplir un rôle probatoire, d'éclairer l'orientation.

La Mise à Niveau Arts Appliqués a été créée en 1991 au sein du Lycée polyvalent Saint-Joseph les Maristes. Elle répond au besoin d'un enseignement spécialisé dans le domaine des arts appliqués au niveau régional.

À l'issue de la formation, les étudiants peuvent s'inscrire dans les différents BTS d'Arts Appliqués.



## PROFIL DE L'ÉTUDIANT EN MANAA

Le candidat à la Mise à Niveau en Arts Appliqués doit être créatif, ouvert d'esprit et curieux. Il va tout au long de sa formation être confronté à de nombreuses disciplines auxquelles il va devoir s'adapter et qui vont chacune l'enrichir et lui apporter méthodologie, savoirs et savoirs-faire.

Il devra faire preuve de beaucoup de motivation et d'un intérêt réel pour tous les domaines des arts appliqués, des arts plastiques et des matières générales.

Les connaissances acquises durant l'année de mise à niveau sont fondamentales pour leur candidature et leur admission dans une classe de BTS Arts Appliqués.

Les qualités majeures incontournables pour un candidat à la MANAA sont la curiosité, l'engagement personnel, la motivation et la régularité dans le travail.

## POURSUITE DES ÉTUDES : Que faire après la MANAA ?

BTS arts appliqués :

- Communication visuelle (option graphisme édition publicité).
- Communication visuelle (option multimédia).
- Design d'Espace.
- Design de Produits.
- Design de Mode et Environnement option textile, matériaux, surface.
- Design de Communication Espace et Volume.
- Arts de la céramique.

Prépare aussi à l'entrée en DMA (gravure, illustration, typographisme, textile, cinéma d'animation, arts du livre...).



## PÉDAGOGIE

### Notre politique d'enseignement :

Une équipe soudée au service des élèves. Il s'agit, pour le groupe des intervenants, de donner un enseignement qui allie les exigences des métiers de la création et une ouverture sur toutes les formes de la culture contemporaine. La plupart des professeurs concilient leur activité didactique avec une pratique dans divers domaines proches des préoccupations de la formation : art, édition, graphisme, architecture, journalisme, etc.

Il en résulte une cohésion et une connivence particulières dont les étudiants bénéficient tout au long de leur apprentissage.

### Profil des enseignants :

#### • Marc Chostakoff

Responsable de la section art appliqué du lycée Saint-Joseph les Maristes.

Professeur certifié Arts appliqués, il enseigne la création assistée par ordinateur en mise à niveau d'art appliqué. Il est enseignant en nouvelles technologies et en studio de création en BTS communication visuelle. Il intervient aussi à l'Université de Provence en master pro Creation et Gestion de l'Image Numérique. Diplômé des Beaux Arts de Luminy Marseille, il pratique depuis de nombreuses années une réflexion et une démarche de créateur utilisant le numérique, il se définit comme plasticien de l'image et fait profiter de son expérience de créateur à ses étudiants.

#### • Sophie Guin

Responsable de la deuxième année BTS.

Professeur agrégée en Arts plastiques, diplômée de l'école du Louvre et titulaire d'un DEA de droit de la communication audiovisuelle, elle enseigne l'histoire des arts et la mode.

Elle intervient également en BTS Communication Visuelle et est aussi chargée de cours à l'Université de Provence.

#### • Yves Gerbal

Responsable de la première année BTS.

Professeur agrégé, diplômé en lettres et en philosophie, il enseigne la culture générale, les sciences humaines en BTS et les techniques d'expression en MANAA.

Il est également auteur, critique d'art, et chroniqueur culturel.

#### • Fanny Reymond-Tempier

Responsable de la Mise à Niveau Arts Appliqués.

Professeur certifiée en arts plastiques, ayant reçu une double formation en graphisme et en arts plastiques elle enseigne à son tour dans ces deux domaines de la création. En MANAA elle assure les cours de design de produit et de graphisme. Elle intervient également au niveau collège et en BTS première et deuxième année.

#### • Stéphanie Caviglia

Graphiste en agence puis free-lance, elle se consacre désormais à l'enseignement, pour s'investir davantage dans une pédagogie pluridisciplinaire du fait de ses contacts et connexions avec le milieu professionnel. Elle intervient dans tous les niveaux de la formation (MANAA & BTS) pour sensibiliser et former les étudiants à la typographie et l'édition plus particulièrement.

#### • Cyril Blazy

Graphiste professionnel indépendant (Pixellum.com), webdesigner, photographe passionné, et spécialiste 3D reconnu du logiciel Cinema4D (auteur de deux livres et créateur de la communauté FrenchCinema4D.fr), enseigne les Méthodes Conventionnelles de Représentation (MCR) en MANAA (Tracés, Plans et perspective).

#### • Jean Baptiste Hemery

Architecte, il initie les élèves de mise à niveau à l'expression du volume et à l'architecture. Il enseigne également à l'école d'architecture de Luminy.

#### • Marie Françoise de Gantès Ney

Professeur certifié en Arts plastiques, artiste plasticienne et professeur d'arts plastiques au lycée et en MANAA. Avec elle, les étudiants expérimentent la plasticité, la variété et la richesse de tout type de supports, matériaux et techniques. Son enseignement s'étend du dessin d'observation à une expression personnelle plus contemporaine.

#### • Jean Louis Garcin

Professeur certifié en Arts plastiques, diplômé des Beaux Arts de Luminy Marseille et artiste plasticien,, il travaille particulièrement sur la méthodologie, la couleur et le dessin analytique.

#### • Anne Vanni

Née en Angleterre, elle dispense des cours d'anglais adaptés au monde de la communication.

#### • Paul Coconi

Professeur certifié en sciences physiques.

#### • Maxence de Peretti

Professeur certifié en Mathématiques.

## CONTENU DE LA FORMATION

### Enseignement général

- Sciences humaines et techniques d'expression : 2h
- Mathématiques appliquées : 1h
- Physique appliquée : 1h
- Anglais : 2h

### Enseignement artistique fondamental

- Expression plastique (dessin, couleur, volume) : 10h
- Histoire des Arts, Techniques et Civilisations: A.T.C. 3h

### Enseignement d'Arts appliqués

- Composition d'arts appliqués et technologies : 8h
- Mode conventionnel de représentation : 3h
- Travaux et études pratiques : 3h

Total hebdomadaire : 33h

- Durée de la formation : 1 an
- Diplômes prérequis : BAC Général  
BAC Professionnel

À l'issue de la formation, les étudiants peuvent s'inscrire dans les différents BTS d'Arts Appliqués.

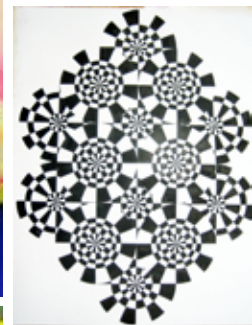
## EQUIPEMENT TECHNIQUE

Salles de cours, ateliers de studio de création, atelier d'expression plastique, salles informatiques, salle technique, labo photo, bibliothèque, mais aussi un espace de détente. Nos salles sont équipées de matériel professionnel et de tous les périphériques nécessaires à la formation :

- iMac.
- tablettes graphiques et tablette écran.
- de scanners A3 et A4.
- imprimante couleur : traceur.
- imprésion lazer et photocopieuse.
- vidéo-projecteurs.
- tables lumineuses.
- appareils reflex.
- chambre photographique.
- système d'éclairage de prise de vue.
- ...



# TRAVAUX D'ÉTUDIANTS



## RENSEIGNEMENTS

### SITUATION GÉOGRAPHIQUE :

#### Proximité du métro et de la place Castellane.

Saint-Joseph les Maristes  
22-24, rue Sainte-Victoire  
13006 Marseille.  
Tél.: 04 96 10 13 30  
E-mail : c.aubertmaristes13@gmail.com  
SITE : <http://www.st-joseph-les-maristes.com/>

### POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT

Chambres universitaires, foyers pour étudiants...  
(prendre contact avec nous pour toute information complémentaire).

### INFORMATIONS PRATIQUES

- Établissement sous contrat avec l'État
- Demi-pension
- L'établissement est habilité à recevoir les boursiers d'État

### STATUT DE LA FORMATION, DES ÉTUDIANTS :

MANAA reconnue par l'État. Nos étudiants ont donc le statut d'étudiant et bénéficient de tous les avantages donnés aux étudiants : Sécurité Sociale étudiants, bourses nationales, carte d'étudiant, chambre universitaire...

## PROCÉDURE D'INSCRIPTION

### Conditions d'admission :

Baccalauréat obligatoire

Inscription sur le site «admission-postbac.fr» :  
[www.admission-postbac.fr](http://www.admission-postbac.fr)  
ou pour plus d'informations s'adresser  
au secrétariat du BTS : Mme Aubert

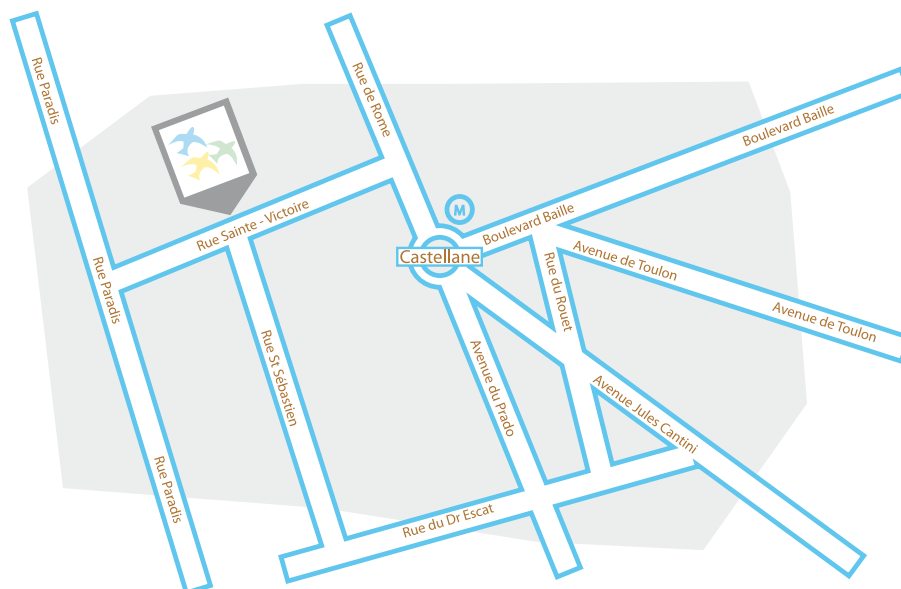
Saint-Joseph les Maristes  
22-24, rue Sainte-Victoire  
13006 Marseille.

Tél.: 04 96 10 13 30

E-mail : [artsappliquesmaristes13@gmail.com](mailto:artsappliquesmaristes13@gmail.com)



**Christine Aubert**, Secrétaire de Direction de l'établissement, maillon fixe du BTS, relais entre les familles et les enseignants toujours à l'écoute des étudiants ...





### ASSOCIATION QUARTEL

Née en 1998, notre association des étudiants regroupe les étudiants actuels comme les anciens, dans le but de favoriser les liens et les activités communes. Chaque année, de nombreuses opérations sont organisées par l'association, qui permettent, en partie, de financer les sorties et un voyage pour les étudiants de BTS deuxième année.



*Biennale de Venise*



*Biennale de Venise*



*Rencontres Internationales de la Photographie Arles*



*Rencontres Internationales de la Photographie Arles*



*Carré d'art Nimes*



*Carré d'art Nimes*